

S, ss, c, ç, x ou t? Comment écrire le son /s/?



Brigitte Stanké
Orthophoniste et professeure
Université de Montréal
brigitte.stanke@umontreal.ca



Christian Dumais
Professeur de didactique du français
Université du Québec à Trois-Rivières
christian.dumais@uqtr.ca

Cette chronique traite des graphèmes du phonème /s/.

Le graphème s

Le graphème *s* est ambigu, car il peut à la fois représenter les phonèmes /s/ (p. ex. : le *s* de *soupe*) et /z/ (p. ex. : le *s* de *poison*), et ce, selon le contexte. Il peut également représenter un morphogramme¹ flexionnel (p. ex. : le pluriel des noms ou des adjectifs) ou dérivationnel (p. ex. : le *s* de *tapis* permet de former le mot dérivé *tapissier*) ainsi qu'un logogramme² (p. ex. : le *s* de *toujours*).

Le graphème *s* est souvent utilisé pour représenter le phonème /s/ en début de mot (2700 occurrences) ainsi que dans le mot lorsqu'il est précédé ou suivi d'une consonne (environ 3500 occurrences). Ce graphème est le plus fréquemment employé pour représenter le phonème /z/ lorsque ce phonème est entre deux voyelles (900 occurrences).

Le graphème *s* en fin de mot peut constituer une marque de dérivation (12 000 occurrences). Dans ce cas, il est inaudible, sauf pour le mot *ours*.

Le graphème ss

Le graphème *ss* est celui qui est le plus souvent employé pour représenter le phonème /s/ lorsque ce dernier est entre deux voyelles (3000 occurrences).

Toutefois, lorsque ce phonème est précédé d'un préfixe se terminant par une voyelle, le graphème *s* n'est pas doublé (p. ex. : *écosystème*). Le graphème *ss* est dit contextuel, car son utilisation dépend du contexte. Comme mentionné dans une précédente chronique³, ce graphème est acquis tardivement. Il n'est pas toujours complètement maîtrisé en 4^e année (Mousty et Leybaert, 1999; Pothier et Pothier, 2003).

Les graphèmes c et ç

Le graphème *c* est souvent utilisé pour représenter le phonème /s/ en début de mot lorsque ce phonème est suivi des voyelles *e*, *i* ou *y* (2100 occurrences). C'est presque autant que le graphème *s* en début de mot qui compte environ 2700 occurrences.

Le phonème /s/ peut parfois être représenté par le graphème *ç* (environ 300 occurrences) lorsqu'il est suivi par d'autres voyelles que *e*, *i* ou *y* (p. ex. : *garçon*).

Le graphème t

Dans plus de 800 mots, le phonème /s/ est représenté par le graphème *t* lorsqu'il est suivi du phonème /i/ (p. ex. : *action*).

Autres graphèmes

De façon moins fréquente, le phonème /s/ peut être représenté par le graphème *sc* (200 occurrences).

De façon anecdotique, le phonème /s/ peut être représenté par le graphème *x* (*coccyx*, *six*, *dix* et *soixante*). Bien que l'utilisation de ce graphème soit exceptionnelle, il apparaît toutefois dans certains mots très fréquents.

Un enseignement possible

En première année, l'enseignement de la représentation du son /s/ devrait commencer par le graphème *s*, car il est le plus fréquent. L'orthographe des mots *six* et *dix* devrait également être enseignée en spécifiant que, de façon exceptionnelle, le son /s/ en fin de mot se prononce et s'écrit à l'aide de la lettre *x*.

En deuxième année, l'enseignant peut expliquer aux enfants que le son /s/ s'écrit également à l'aide de la lettre *c* lorsqu'il est suivi des lettres *e*, *i* et *y*. Il peut faire remarquer aux élèves que ce graphème est souvent utilisé dans des mots qui ont une forme ronde, comme la lettre *c* (p. ex. : *cercle*, *cerise*, *bracelet*, etc.).

Une fois que les enfants auront bien maîtrisé la notion de consonnes/voyelles, l'enseignement des graphèmes contextuels *ss* et *s* entre deux voyelles sera possible. Pour ce faire, l'utilisation de non-mots (mots qui n'existent pas) devrait être privilégiée afin d'amener les enfants à utiliser davantage la règle



des graphèmes contextuels plutôt que la mémoire de l'orthographe des mots. Les mots les plus fréquents s'orthographiant à l'aide du graphème ç pourraient également faire l'objet d'un enseignement explicite sans nécessairement enseigner la règle contextuelle qui est complexe à ce niveau scolaire.

Par ailleurs, lors de l'enseignement du pluriel des noms et des adjectifs, il est important que l'enseignant mentionne aux élèves que, dans ce cas, la lettre s est utilisée pour marquer le pluriel et non pour représenter le son /s/.

En ce qui concerne les graphèmes t et sc, ils peuvent être introduits en troisième année. Pour le graphème t, l'enseignant pourrait expliquer aux élèves que ce graphème peut parfois représenter le phonème /s/ lorsqu'il est suivi du son /i/ (p. ex. : *addition, idiotie*, etc.).

Notes

1. Un morphogramme est une lettre ou une séquence de lettres qui a pour fonction de représenter un sens et non un phonème.
2. Un logogramme correspond à une séquence de graphèmes formant un mot. Il permet, entre autres, de distinguer les homophones (p. ex. : *vert, vers, verre, ver et vair*).
3. Dumais, C. et Stanké, B. (2017). Les graphèmes contextuels. *Vivre le primaire*, 30(2), 30.

Références

- Dumais, C. et Stanké, B. (2017). Les graphèmes contextuels. *Vivre le primaire*, 30(2), 30.
- Mousty, P. et Leybaert, J. (1999). Évaluation des habiletés de lecture et d'orthographe au moyen de BELEC : Données longitudinales auprès d'enfants francophones testés en 2^e et 4^e années. *Revue européenne de psychologie appliquée*, 49(4), 325-342.
- Pothier, B. et Pothier, P. (2003). *ÉOLE : Échelle d'acquisition en orthographe lexicale : Pour l'école élémentaire du CP au CM2*. Paris : Retz.

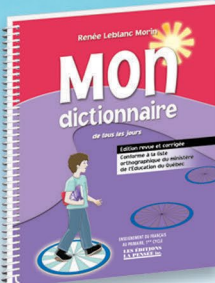
Mon dictionnaire

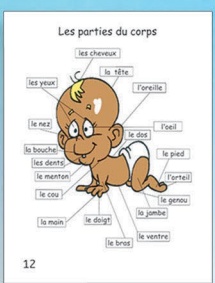
de tous les jours

POUR
TOUT
LE
PRIMAIRE

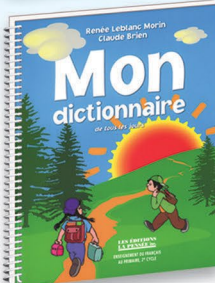
Renée Leblanc Morin
Claude Brien (2^e et 3^e cycles)


1^{er} CYCLE



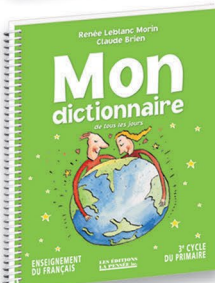



2^e CYCLE





3^e CYCLE





Les 1^{er} et 2^e cycles sont
aussi offerts en version anglaise.

Ces dictionnaires ont été créés pour répondre aux besoins des élèves, des enseignants, des enseignantes et des parents. Avec ces dictionnaires, l'élève apprendra, mémorisera et utilisera des mots qui enrichiront son vocabulaire et amélioreront son français écrit.

LES ÉDITIONS
LA PENSÉE inc.

514 848-9042 • Sans frais : 1 800 667-5442
www.editions-lapensee.qc.ca