

q, qu, cqu, c, cc, ch ou k ? Comment écrire le son /k/ ?

Brigitte Stanké, orthophoniste et professeure, Université de Montréal

Christian Dumais, professeur de didactique du français, Université du Québec à Trois-Rivières

Le français comporte 17¹ consonnes. Tout comme les voyelles et les semi-voyelles, certaines consonnes peuvent être représentées par plusieurs graphèmes. C'est le cas du phonème /k/ qui peut prendre différentes formes à l'écrit. Cette chronique traite des différents graphèmes du son /k/, soit *q*, *qu*, *cqu*, *c*, *cc*, *ch* et *k* ainsi que de leur enseignement.

Les graphèmes qu, cqu et q

Le phonème /k/ s'écrit généralement à l'aide du graphème *qu* en fin de mots (par exemple : *tuque* et *bibliothèque*). On retrouve parfois ce graphème en début de mot, principalement dans les mots questions (par exemple : *qui*, *que*, *quoi* et *quand*) et les mots qui représentent une quantité (par exemple : *quatre*, *quarante* et *quart*). Il se trouve également au centre de certains mots (par exemple : *mousquetaire* et *remarquable*). Le graphème *qu* apparaît dans environ 200 mots seulement (Lété, Sprenger-Charolles et Colé, 2004), mais ceux-ci sont fréquents dans la langue française.

Les graphèmes *cqu* (environ 20 occurrences) et *q* (quelques mots seulement) sont peu fréquents (par exemple : *acquérir*, *acquitter*, *cinq* et *coq*).

Les graphèmes *c*, *cc*, *ch*

Le graphème *c* est de loin le plus fréquent pour transcrire le phonème /k/ en début de mot et dans le mot lorsqu'il est suivi des voyelles *a*, *o* et *u* (environ 3500 occurrences). Le phonème /k/ ne s'écrit jamais avec le graphème *c* devant les voyelles *e* et *i* (Bescherelle, 2013). En fin de mot, le graphème *c* n'apparaît que dans environ une vingtaine de mots monosyllabiques (par exemple : *donc*, *bec* et *lac*). La graphie *c* constitue une lettre muette² dans environ une vingtaine de mots (par exemple : *accroc*).

Le graphème *cc* (environ 300 occurrences) apparaît le plus souvent dans des verbes commençant par le phonème *a* (par exemple : *accorder*, *accompagner* et *accueillir*) ainsi que dans des adjectifs (par exemple : *occlusive* et *saccadé*) et des noms (par exemple : *accord* et *occasion*).

Enfin, le phonème /k/ peut s'écrire à l'aide du graphème *ch* (par exemple : *chlore*, *chorale* et *orchestre*). C'est souvent le cas dans des mots empruntés du grec.

Le graphème *k*

Le son /k/ s'écrit parfois à l'aide du graphème *k* (environ 200 occurrences). Toutefois les mots dans lesquels il apparaît sont peu fréquents à l'exception des mots *kilo* et *ski*.

Un enseignement possible

L'enseignement³ des graphèmes *c* et *qu* devrait commencer dès la première année primaire, car ces graphèmes sont les plus fréquemment utilisés dans les

mots du français pour représenter le son /k/. Ce dernier s'écrit le plus souvent avec la lettre *c* lorsqu'on entend ce son au début d'un mot et dans un mot. À la fin des mots, ce son s'écrit généralement à l'aide des lettres *qu*. Toutefois, il est important de signaler aux élèves que le son /k/ s'écrit aussi à l'aide des lettres *qu* en début de mot, notamment lorsqu'il s'agit de mots questions et de mots qui représentent une quantité.

Le graphème *cc* pourrait être enseigné sous forme de règle dès la troisième année. Par exemple, la double consonne *cc* représentant le son /k/ apparaît seulement à l'intérieur des mots et elle peut être suivie de *a* (*occasion*), *o* (*accord*), *u* (*accumuler*), *l* (*acclamer*) et *r* (*accrocher*) (Bescherelle, 2013).

Quant aux autres graphèmes, ils pourraient être enseignés selon l'usage.

Notes

1: Selon Catach (2010), on pourrait même parler de 18 consonnes, si on ajoute le *ng* comme dans le mot *camping*.

2: Lettre ou groupe de lettres ne représentant pas un phonème.

3 : Pour avoir accès à des activités d'enseignement des différents graphèmes du son /k/, nous invitons le lecteur à consulter le livre *Scénarios pour mieux écrire les mots* (Leroux et Martin, 2012).

EXERGUES

Veillez indiquer ci-dessous, en paragraphes séparés, le contenu le plus approprié pour utiliser en exergue.

Le phonème /k/ peut prendre différentes formes à l'écrit.

RÉFÉRENCES

Veillez indiquer vos références ci-dessous, s'il y a lieu, en respectant les directives de publication. À noter que les références comptent dans votre nombre de mots.

-Bescherelle, L.-N. (2013). *Bescherelle (tome 2) : L'orthographe pour tous*. Montréal : Hurtubise

-Catach, N. (2010). *L'orthographe française* (3^e édition). Paris : Armand Colin.

-Leroux, C. et Martin, L. (2012). *Scénarios pour mieux écrire les mots*. Montréal : Chenelière Éducation.

-Lété, B., Sprenger-Charolles, L. et Colé, P. (2004). MANULEX : A grade-level lexical database from French elementary school readers. *Behavior Research Methods*, 36(1), p. 156-166